

Des petits artistes pleins de créativité

MARCIGNY

Publié le 04/01/2018 – Le Pays



Les enfants ont tout d'abord observé les magnifiques vitraux pour ensuite créer un photophore sur le papier. © Droits réservés

À l'invitation de l'association des Amis des arts, les enfants ont participé dernièrement à un atelier sur le thème des vitraux au musée de la Tour du Moulin.

Un atelier très enrichissant sur l'histoire et la fabrication des vitraux au Moyen Âge, dirigé par Sylvain Michaud, animateur culturel, aux côtés de Chantal Mouterde, responsable du secteur jeunes.

Les enfants ont montré un vif intérêt sur l'assemblage constitué par le verre, le plomb et la chaux et des différentes couleurs employées.

Le symbolisme au Moyen Âge

Leurs guides leur ont dévoilé le symbolisme au Moyen Âge. Le vitrail n'a pas toujours été considéré comme un art car à l'origine il avait une fonction pratique, celle de protéger contre les intempéries. L'utilisation de verre coloré lui a donné une fonction véritablement esthétique. Les vitraux ont joué un rôle important dans l'enseignement religieux des populations chrétiennes qui ne savaient pas lire. Ils sont alors l'équivalent du catéchisme moderne : « La lumière a une force symbolique, les vitraux la transforment en lumière divine. »

Les enfants ont ensuite fait valoir leurs dons d'artistes en réalisant un photophore sur le papier, façon vitrail, qu'ils ont pu ramener avec fierté chez eux.