

JSL 1^{er} avril 2018

Une saison réussie est un travail de fourmi

La nouvelle saison de la Tour du Moulin débute ce dimanche



Roseline Fricaudet est la présidente des Amis des arts de Marcigny. Photo Charles-Édouard BRIDE

Tout est prêt pour le jour J. Les tables en bois sont cirées, les sols lustrés, des ampoules changées, le système d'alarme et les extincteurs vérifiés. « Une saison réussie est un vrai travail de fourmi. Rien ne doit être laissé au hasard. Même si la programmation est bonne, le lieu doit aussi être attractif pour booster notre fréquentation », assure Sylvain Michaud, animateur culturel du musée de la Tour du Moulin à Marcigny.

Gratuité de l'entrée le premier dimanche de chaque mois

Avec une quinzaine de bénévoles au sein de l'association des Amis des arts pour animer la Tour du Moulin, dont trois très actifs parmi lesquels la présidente Roselyne Fricaudet, cette équipe resserrée se donne un mal considérable pour se réinventer et trouver de nouvelles idées à chaque début de saison. « Outre la gratuité de l'entrée le premier dimanche de chaque mois, du dimanche 1^{er} avril au dimanche 4 novembre, on va proposer de nombreux temps forts cette année (lire par ailleurs) ». Avec une philosophie qui guide chaque action programmée : « Faire cohabiter l'image d'un musée traditionnel sur la forme dans lequel, sur le fond, on laisse une grande place à la liberté créatrice, notamment des enfants, à travers des ateliers pédagogiques où on les initie à l'histoire. C'est une manière de rajeunir l'image d'un musée que de faire rentrer et créer des enfants dedans. Notre ligne artistique cette saison veut réconcilier le contemporain, l'abstraction et la mosaïque. L'art, l'architecture et le patrimoine sont d'excellents supports pédagogiques pour la jeunesse. Et ça rend la Tour du Moulin plus vivante que jamais », conclut Sylvain Michaud.

Note : Le Musée de la Tour du Moulin a accueilli 1 200 visites entre avril et novembre 2017. Cette forte progression s'explique à la fois par la mise en place d'ateliers, de stages et de conférences, mais aussi par un travail constant des Amis des arts et une communication moderne sur internet et les réseaux sociaux. Entre 100 et 150 enfants sont venus à la Tour du Moulin en 2017 à travers une dizaine de stages.

Une saison réussie est un travail de fourmi



Une saison réussie est un travail de fourmi. Avant, pendant et après.
Sylvain Michaud, animateur culturel du musée de la Tour du Moulin à Marcigny