

MARCIGNY PEINTURE

Les tableaux de Marie-Madeleine et Georges Goutaudier de retour

Le 15 février, deux tableaux de la Tour du moulin partaient en restauration à Moulins. Depuis quelques jours, ils ont réintégré les collections. Le public pourra ainsi découvrir, lors des Journées du patrimoine les 16 et 17 septembre, les portraits de Marie-Madeleine et de Georges Goutaudier.

Les portraits de Marie-Madeleine, et Georges Goutaudier, célèbre pour être à l'origine de la construction de l'hôpital de la commune, sont de retour au musée de la tour du moulin. Amélie Bouchard, restauratrice à l'Atelier Wagram de Moulins, les avait récupérés en février afin de restaurer ces deux huiles sur toile.

De surprise en surprise

Dès le départ, la restauratrice, formée en Avignon, a été confrontée à plusieurs problèmes : « Le cadre du portrait de Marie-Madeleine est en très mauvais état. Par le passé, il a été attaqué par les insectes. Il est aujourd'hui extrêmement fragilisé. Et il est impossible en l'état d'injecter un produit pour le consolider car les trous sont bouchés par une cire. Cela demanderait une intervention plus importante. » Le cadre a donc été consolidé aux endroits accessibles et la toile nettoyée pour redon-



■ Amélie Bouchard montre l'un des endroits où le changement de format du portrait est visible. Photo Emmanuelle BERNARD

ner aux couleurs toute leur lumière. C'est certainement le portrait de Georges Goutaudier qui a réservé le plus de surprises à la jeune femme : « Aujourd'hui ovale, le portrait était à l'origine rectangulaire. On peut détecter les trous laissés par les anciennes semences. Il y a eu des rajouts pour lui donner ce format. Par ailleurs, la toile était cou-

verte d'une résine qui lui donnait un effet cartonné et qui a nécessité un retrait minutieux au scalpel et une désimprégnation totale. Les cadres suivaient les modes. Lorsqu'on en avait assez du format rectangulaire, on passait à l'ovale, format plébiscité à partir du XVIII^e siècle. Pour le portrait de Goutaudier, ce qui est intéressant, c'est que l'on a une peinture de très belle facture, un cadre en bois sculpté extraordinaire, le tout

EN BREF

■ Propriétés de l'hôpital de Marcigny

Les portraits de Marie-Madeleine et Georges Goutaudier appartiennent toujours à l'hôpital de Marcigny. Ils ont fait respectivement l'objet d'un dépôt au musée de la tour du moulin en 2003 et 2000. La toile figurant Marie-Madeleine est classée au titre de Monument historique depuis 1984, le portrait de Georges Goutaudier est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 2000.

transféré sur un châssis en bois gette ! » La restauratrice a également effectué des reprises au niveau des sutures, véritable travail d'orfèvre réalisé avec des straps de toile posés. « Cela prend du temps. Mais c'est pensable pour qu'une restauration durable et la moins visible possible. »

Emmanuelle Bernard

PRATIQUE Tour du Moulin - Journées européennes du patrimoine, samedi et dimanche, de 10 à 18 heures. Entrée gratuite. Quiz pour les enfants à partir de 7 ans et places de cinéma offertes à ceux qui auront trouvé toutes les bonnes réponses. **WEB** <http://www.tour-du-moulin.fr/>